

Dear friends and colleagues,

In the following text you find two different, yet related Call for Papers, for two different, yet related publications. **First**, is the CfP for the book project, which will be published within the **Queering Paradigms** series by “Peter Lang Publishing Group.” It is an academic publication, which goes through a peer review process.

The **second** Call is for a Special Issue of “**Feminist Critique: East European Journal of Feminist and Queer Studies.**” The special issue accepts contributions of various formats ranging from academic articles to activist essays and artistic works and the peer review process will be organized only for the academic contributions.

Please indicate clearly, for which publication you apply with your abstract!
If you apply for *Feminist Critique*, please indicate, if your contribution will be an academic (peer-review), non-academic (essay without peer-review) or artistic contribution.

1) Solidarity, Place and Power: queer-feminist Struggles and the East/West Divide (The Book)

part VIII of the international Queering Paradigms series by Peter Lang.

This anthology focuses on *international, transnational or global* solidarity for LGBTIQ+ subjects from an anti-hegemonic decolonizing queer-feminist perspective. It invites especially, but not exclusively critical perspectives from/within the post-Soviet context. The so-called ‘anti-gay propaganda laws’ in Russia and Kyrgyzstan, the homophobic violence in the regions of Chechnya or Azerbaijan as well as other events caused a visible wave of solidarity activism within the global North/West. We want to revisit these and other spaces of support from a critical queer-feminist, anti-racist, post-soviet perspective. Such a perspective centers on post-soviet subjectivities and subjects, their agency and everyday experiences, rather than the Western (often) unquestioned expertise on the post-soviet space. We understand the *global, international or transnational* as a space, where new and old hegemonies, colonial and imperialist structures emerge and act. Thus this anthology aims at intervening into these power relations. Such an intervention does not dismiss the transnational solidarity efforts, but critically evaluates them, aiming at a *trans-local* queer-feminist solidarity politics and practice with horizontal relations and true equality. It makes room for the local, the specific and different, thus looking at the international and transnational, where mobilizing, actions and solidarities cannot be reduced to a nation, region or location.

Imagining an Audience

We want to compile this anthology for researchers, students, activists and everybody interested in global solidarity activism. We address especially, but not exclusively those researchers, students and activists within the global North/West, who have the privilege of having the means to purchase the book or access it through their university or other libraries, share it with their peers, introduce it to their students etc. Although there is a constant attempt by right-wing and conservative powers to reduce the resources for academic and activist queer-feminisms at North/Western institutions and countries, there are still numerous possibilities to enjoy queer-feminist politics and lives. We want this book to open up a space of a dialogue, where voices of queer-feminist subjects of post-soviet spaces are speaking for

themselves, where their narratives are presented from unmediated perspectives, where strategies of solidarities are addressed and questioned from unprivileged bold positions. This book sets questions for the privileged among us, asking them/us to check their privileges and solidarities.

Methodological questions and the problem of solidarity

Solidarity was and is a key concept in anti-capitalist, Marxist, socialist, workers movements and materialist critique as well as in movements critically questioning globalization. Yet, international and global queer solidarity movements seem to have lost these roots within the class struggle and seem less concerned with neoliberal development, globalization, labor conditions (including sexualized and gendered labor), the continuation of colonial exploitation etc. What does this loss of anti-capitalist critique mean for queer solidarity projects? Makes this loss of class-critique solidarity adaptable for gay neoliberalism and homonationalism?

Many postcolonial and decolonial scholars point to the hegemonies of contemporary transnational queer solidarity movements and the erotic, sexually libidinous aspect of solidarity. They highlight the unequal distribution of privilege and power, between the benevolent donors and the recipients of solidarity, the privileges to 'afford' solidarity. Following this line of thought, we want to ask about queer solidarity towards post-soviet subjects, the hegemonies and different levels of vulnerability within queer solidarity alliances. With our anthology we ask for the possibilities, gains and limits of (our) queer solidarity. We want to queer the idea, the theories, the practices and the art of solidarity, from different angles, different spaces, from and with different groups. Investigating into the erotics of queer solidarity, their drives, and desires behind it we reflect on hegemonies and the possibility for anti-hierarchical or empowerment. We are interested in the possibilities of queering existing concepts and practices of solidarity, especially those solidarity approaches towards the post-soviet/post-socialist and postcolonial spaces and their respective inhabitants.

We are interested in constructive criticism. We hope to learn about new approaches and ways of solidarity, from queer-feminist, anti-racist, anti-hierarchical, horizontal, inclusive, "check-your-privilege", decolonizing perspectives.

The editing team:

Masha Godovannaya, Masha Neufeld, Saltanat Shoshanova, Katharina Wiedlack

Please send a 250-350 words abstract until 14. February 2018 to katharina.wiedlack@univie.ac.at

The 5,000-7,000 words articles are due **28. May 2018**.

The publication will be in English-language. Additionally we will provide abstracts in Russian-language.

Deadline for abstracts: 14. February 2018

Letter of acceptance/rejection: 28. February 2018

Deadline for articles: 28. May 2018

Send to peer review: 18. June

Peer review: 8. September 2018

Sending out requests for revision: 21. September

Deadline for revisions: 21. December 2018

homepage <http://qp8.univie.ac.at>

2) Роз/Йобана солідарність: західні гегемонії і пострадянська квірна критика

Любі по_друзи!

Запрошуємо вас до участі у збірці “Роз/Йобана солідарність: західні гегемонії і пострадянська квірна критика” в спеціальному випуску журналу “Критика феміністична”.

Якщо ти квірна людина*, дотримуєшся феміністичних поглядів і тобі є що сказати про пострадянський простір, а тим паче про солідарність і “Захід”, то ми з тобою! А ти, може, з нами?

У цьому спеціальному випуску ми спираємося на критику людей з (реального чи уявного) пострадянського простору, котрі проживають свої життя квірно – через творчість, активізм, наукове письмо та іншими способами. В рамках поважної незгоди ми хочемо переосмислити і переозначити створення знань у пострадянських/постсоціалістичних/постколоніальних просторах, з цими просторами та про них. Ми критично ставимося до академічних позицій влади і добре знаємо, що академічні “квір” і “фемінізм” часто відрізняються від активістських “квіра” і “фемінізму” і ніколи вичерпно не зможуть описати форми існування/спротиву, практикованих людьми. Також ми цінуємо можливості мистецтва та творчості критично віддзеркалювати наявну реальність, уявляти, надихати і створювати форми існування.

У відповідь на економічні кризи, військові конфлікти та неоліберальні праві повороти нам важливо ставити під сумнів як західні теорії і практики, так і російську колоніальність/імперіалізм, і дивитися на наш локальний досвід. Ми не шукаємо універсальних концепцій і ідей, а натомість хочемо обговорити множинні підходи до складних взаємозв’язків солідарності, простору, часу і влади. Бути (одночасно) схожими і різними, привілейованими і пригнобленими, поза законом і легальними, залученими, відкинутими, остогидлими, звеличеними, зневаженими, хваленими – квір, квір, квир та іншими (не)можливими словами і світами....

Ми хочемо обговорювати особистий, активістський та дослідницький досвід, ділитися своїми історіями та ідеями. Хочемо спільно шукати способи взаємної підтримки і солідарності та розробляти стратегії спротиву патріархату, цисгетеронормативності та іншим системам пригноблення. Побачити і почути історії одне одної, щоб бути сильнішими разом і зрозуміти, як краще (не) підтримувати одне одну – адже солідарність важко побудувати і легко роз’їбати.

Ми – це невеликий колектив квір-людей, котрі народилися й виростили в колишніх республіках СРСР, а також їх союзни_ць із західного простору. Ми – білі, без інвалідності, з вищою освітою, більшість із нас мігрант_ки, і ми вчимося та/або працюємо. Ми живемо на межі кордонів сексуальностей, гендерів, національностей, мов, громадянств і віримо в ідею солідарності, хоч як намагаємося її роз’їбати.

Критика феміністична: східноєвропейський журнал феміністичних та квір-студій – це науковий рецензований онлайн-журнал відкритого доступу, який публікує матеріали трьома мовами: англійською, російською і українською. Будемо раді вашим заявкам будь-якою із цих мов – текстам (науковим і ненауковим) і творчим роботам, які

резонують з темою цього випуску. Ми відкриті для будь-яких форматів, важливих для вас.

*В нашому колективі і поза ним ми довго думали, що для нас означає цей заморський термін “квір” і хто ця “квірна людина”, про яку ми пишемо в перших рядках. Ми розуміємо, що квір може бути різним і розуміти його можна по-різному, і що існує критика щодо використання поняття “квір” стосовно постсоціалістичного/пострадянського простору. Однак, ми вирішили працювати саме з цим терміном і використовувати його як код для всіх тих, хто не вписує себе і кого не вписано суспільством в цисгетеронормативні рамки, хто розхитує нормативність, підриває поняття гендерних/сексуальних ролей та партизанить в повсякденному житті проти трансфобії, лесбофобії, гомофобії, біфобії та іншого лайна.

Технічна інформація:

Редакторська команда:

Ліза Белорусова, Маша Нейфельд, Сяйво, Катаріна Відлак, Таня Заболотная

Будь ласка, надішліть заявку на 250-350 слів до 14 лютого 2018 р. на адресу zugolochka@mail.ru

Ми приймаємо неакадемічні тексти (не рецензуватимуться) обсягом у 5,000-7,000 слів, а також академічні наукові тексти, що проходять анонімне рецензування, обсягом 7,000-10,000 слів. Ми також запрошуємо художні роботи та візуальні матеріали. Мови журналу – українська, російська, англійська.

Дедлайн для заявок: 14 лютого 2018 р.

Лист із підтвердженням/відхиленням заявки: 28 лютого 2018 р.

Дедлайн для статей обсягом у 5,000-7,000 слів та інших матеріалів: 21 травня 2018 р.

Дедлайн для статей обсягом у 7,000-10,000 слів: 28 травня 2018 р.

Відсилка статей на наукове рецензування: 18 червня 2018 р.

Наукове рецензування: 8 вересня 2018 р.

Відсилка пропозицій для редагування статті: 21 вересня 2018 р.

Дедлайн для редагування статті: 21 грудня 2018 р.

Домашня сторінка нашої останньої конференції про солідарність і пострадянський простір: <http://qp8.univie.ac.at>

Домашня сторінка журналу *Критика феміністична*: <http://feminist.krytyka.com/en>

Раз/Ёбанная солидарность: западные гегемонии и постсоветская квирная критика

Дорогие по_други!

Приглашаем вас к участию в сборнике «Раз/Ёбанная солидарность: западные гегемонии и постсоветская квирная критика» в специальном выпуске журнала «Критика феміністична».

Если ты – квирный человек*, придерживаешься феминистских взглядов и тебе есть что сказать о постсоветском пространстве, а тем более о солидарности и «Западе», то мы с тобой! А ты, может быть, тоже с нами?

В этом специальном выпуске мы опираемся на критику людей из (реального и воображаемого) постсоветского пространства, которые проживают свои жизни кви́рно – через творчество, активизм, научную работу или другими способами. В рамках уважительного несогласия мы хотим переосмыслить и переозначить создание знаний в постсоветских/постсоциалистических/постколониальных пространствах, с этими пространствами и про них. Мы критично относимся к академическим позициям власти и хорошо знаем, что академические «квир» или «феминизм» часто отличаются от активистских «квир» и «феминизм» и никогда полностью не смогут описать формы существования/сопротивления, которые практикуются людьми. Также мы ценим возможности творчества и искусства критично отражать существующую реальность, воображать, вдохновлять и создавать формы существования.

В ответ на экономические кризисы, военные конфликты и неолиберальные правые повороты нам важно ставить под сомнение как западные теории и практики, так и российскую колониальность/империализм на постсоветском пространстве, а также смотреть на наш локальный опыт. Мы не ищем универсальных концепций и идей, а хотим обсудить множественные подходы к сложным взаимосвязям солидарности, пространства, времени и власти. Быть (одновременно) похожими и разными, привилегированными и угнетёнными, вне закона и легальными, включёнными, отверженными, теми, кого ненавидят, терпят, превозносят, презирают, хвалят – kwir, квір, квир и другими (не)возможными словами и мирами...

Мы хотим обсуждать личный, активистский или исследовательский опыт, делиться своими историями и идеями. Хотим совместно искать способы взаимной поддержки и солидарности, разрабатывать стратегии сопротивления патриархату, цисгетеронормативности и другим системам угнетения. Увидеть и услышать истории друг друга, чтобы быть сильнее вместе и понять, как лучше (не) поддерживать друг друга – ведь солидарность сложно построить и легко разьебать.

Мы – это небольшой коллектив квир-людей, которые родились и выросли в бывших республиках СССР, а также союзни_цы из западного пространства. Мы – белые, без инвалидности, с высшим образованием, большинство из нас мигрант_ки, мы учимся и/или работаем. Мы живём на стыке границ гендеров, сексуальностей, национальностей, языков, гражданств и верим в идею солидарности, как бы мы ни пытались её разьебать.

Критика феміністична: східноєвропейський журнал феміністичних та квір-студій – это научный рецензируемый онлайн-журнал открытого доступа, который публикует материалы на трех языках: английском, русском и украинском. Будем рады вашим заявкам на любом из этих языков – текстам (научным и ненаучным) и творческим

работам, которые резонируют с темой этого выпуска. Мы открыты для любых форматов, важных для вас.

*В нашем коллективе и за его пределами мы долго думали, что для нас значит этот заморский термин «квир» и кто этот «квирный человек», о котором мы пишем в первых строках. Мы понимаем, что квир может быть разным и понимать его можно по-разному, и что существует критика относительно использования понятия «квир» применительно к постсоциалистическому/постсоветскому пространству. Тем не менее, мы решили работать именно с этим термином и использовать его как код для всех тех, кто не вписывает себя и не вписывается обществом в цисгетеронормативные рамки, расшатывает нормативность, подрывает понятия гендерных/сексуальных ролей и партизаниит в повседневной жизни против трансфобии, лесбофобии, гомофобии, бифобии и прочего дерьма.

Техническая информация:

Редакционная команда:

Лиза Белорусова, Маша Нейфельд, Сяйво, Катарина Видлак, Таня Заболотная

Пожалуйста, пришлите заявку на 250-350 слов до 14 февраля 2018 г. на адрес zugolochka@mail.ru

Мы принимаем неакадемические тексты (не рецензируются) объемом в 5,000-7,000 слов, а также академические научные тексты, которые пройдут анонимное рецензирование, объемом в 7,000-10,000 слов. Мы также приглашаем художественные работы и визуальные материалы.

Языки журнала украинский, русский, английский.

Дедлайн для заявок: 14 февраля 2018 г.

Письмо с подтверждением/отклонением заявки: 28 февраля 2018 г.

Дедлайн для статей объемом в 5,000-7,000 слов и других материалов: 21 мая 2018 г.

Дедлайн для статей объемом в 7,000-10,000 слов: 28 мая 2018 г.

Отсылка статей на научное рецензирование: 18 июня 2018 г.

Научное рецензирование: 8 сентября 2018 г.

Отсылка отзывов-предложений для редакции статьи: 21 сентября 2018 г.

Дедлайн для редактирования статьи: 21 декабря 2018 г.

Домашняя страница нашей последней конференции про солидарность и постсоветское пространство: <http://qp8.univie.ac.at>

Домашняя страница журнала *Критика феміністична*: <http://feminist.krytyka.com/en>

Fucking Solidarity: Western hegemonies and the post-soviet queer critique

Dear friends!

We invite you to participate in a volume “Fucking solidarity: Western hegemonies and post-Soviet queer critique” in a special issue of the *Feminist Critique* journal.

If you are a queer person*, have feminist views and you have something to say about post-Soviet space, and moreover, about solidarity and the “West”, then we are with you! And, maybe, you are also with us?

With this special issue we strongly build on and include the critique of people from the (real and imaginary) post-Soviet space, who live their lives queerly – through creativity, activism, academic writing or otherwise. We want to rethink and reframe knowledge production in/from/about post-Soviet/post-socialist/post-colonial spaces within a respectful dissensus framework. We are critical of academic positions of power and know very well that academic “queer” or “feminist” is often different from activist “queer” or “feminist”, and will never fully describe the forms of existence/resistance practiced by people. Similarly, we value the power of creativity and art to critically reflect existing reality, imagine, inspire and co-create forms of existence.

In the face of economic crises, war conflicts and neoliberal right turns it is important for us to question Western theories and practices, as well as Russian coloniality/imperialism on the post-Soviet space, and look at our local experiences. We do not seek to find universal concepts and ideas but discuss multiple approaches to complicated interconnections of solidarity, space, time and power. To be (simultaneously) similar and different, privileged and disadvantaged, illegally illegitimate and lawfully legit, included, rejected, hated, tolerated, celebrated, despised, praised – kwir, квір, квир and other (im)possible worlds.

We want to discuss personal, activist and research experience, to share our stories and ideas. We want to search together for the ways of mutual support and solidarity, and to develop strategies of resistance to patriarchy, cisheteronormativity and other forms of oppression. We want to see and hear each other’s stories, in order to be stronger together and understand how to better (not) support each other – as solidarity is difficult to build and easy to fuck up.

We are a small collective of queer people who were born and grew up in former USSR republics, and also allies from the Western space. We are white, without disability, with higher education, and most of us are migrants, and we are studying and/or working. We live on the border of genders, sexualities, nationalities, languages, citizenships and we believe in the idea of solidarity, no matter how hard we are trying to fuck with it.

Feminist Critique: East European Journal of Feminist and Queer Studies is a scholarly peer-reviewed open-access journal that publishes materials in three languages: in English, Russian, and Ukrainian. Please send your proposals in any of these languages. We welcome texts, academic and not, and creative works that resonate with the theme of this issue. We are open to any formats, important for you.

*In our collective and beyond it we thought for a long time, what this foreign term “queer” means for us and who is this is this “queer person” we write about in the first paragraph. We understand that “queer can be different and can be understood differently, and that there is a critique of the usage of this word in relation to the post-Soviet/post-socialist space. Yet, we decided to work with this term and use it as a code for all those who don’t inscribe themselves and are not put by the society into the cisheteronormative confines, who subvert the notions of gender/sexual roles, and are partisans in their ordinary life against transphobia, lesbophobia, homophobia, biphobia and other shit.

Technical info:**The editing team:**

Liza Belorusova, Masha Neufeld, Siajvo, Katharina Wiedlack, Tania Zabolotnaya

We accept non-academic contributions (not peer-reviewed) with a length of 5,000-7,000 words and academic texts that will go through peer-review process with a length of 7,000-10,000 words. We also invite artworks and visual materials.

Deadline for abstracts: 14. February 2018

Letter of acceptance/rejection: 28. February 2018

Deadline for 5,000-7,000 words articles and other materials: 21. May 2018

Deadline for 7,000-10,000 words articles: 28. May 2018

Send to peer review: 18. June 2018

Peer review: 8. September 2018

Sending out requests for revision: 21. September

Deadline for revisions: 21. December 2018

Journal languages – Ukrainian, Russian, and English.

Homepage of our last conference on solidarity and the post-Soviet space:

<http://qp8.univie.ac.at>

Homepage of the *Feminist Critique* journal: <http://feminist.krytyka.com/en>